

TROMPETA

ACCESO A 2º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS (ELEMENTAL)

- Colocación correcta del instrumento.
- Posición corporal correcta.
- Escala Cromática
- Ejecución de una octava en la escala de Do Mayor y su relativo La menor, picado y ligado (ascendente y descendente).
- Ejecución del arpeggio de Do Mayor y de La menor en el ámbito de una octava, picado y ligado (ascendente y descendente).
- Interpretación de los siguientes ejercicios u obras de similar dificultad: 2 piezas del TEN MINIATURES FOR TRUMPET AND PIANO de Edgard Gregson : 1º Prelude y 3º tiempo Gopak (o de similar dificultad)

ACCESO A 3º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS (ELEMENTAL)

- Colocación correcta del instrumento.
- Posición corporal correcta.
- Ejecución de una octava de cualquiera de las siguientes escalas en Tonalidades de hasta dos alteraciones (modos mayores y relativos menores): Do M , La menor. Fa mayor y Re menor. Sol Mayor y Mi menor. Re mayor y si menor. Si Bemol Mayor y sol menor. Todo esto picado y ligado (ascendente y descendente).
- Ejecución del arpeggio de cualquiera de las tonalidades antes citadas, picado y ligado (ascendente y descendente).
- Interpretación de los siguientes ejercicios u obras de similar dificultad: 2 piezas del TEN MINIATURES FOR TRUMPET AND PIANO de Edgard Gregson : 4º Rhythmic dance y 6º Minuet (o de similar dificultad)

ACCESO A 4º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS (ELEMENTAL)

- Colocación correcta del instrumento.
- Posición corporal correcta.
- Ejecución de una o dos octavas de cualquiera de las siguientes escalas en Tonalidades de hasta 3 alteraciones (modos mayores y relativos menores): Do M , La menor. Fa mayor y Re menor. Sol Mayor y Mi menor. Re mayor y si menor. Si Bemol Mayor y sol menor. La Mayor y Fa sostenido menor. Mi bemol Mayor y Do menor. Todo esto picado y ligado (ascendente y descendente).
- Ejecución del arpeggio de cualquiera de las tonalidades antes citadas, picado y ligado (ascendente y descendente).
- Interpretación de dos de los siguientes ejercicios u obras de similar dificultad: 2 piezas del TEN MINIATURES FOR TRUMPET AND PIANO de Edgard Gregson : 7º Slightly Slavic y 9º Marcha triste (o de similar dificultad), Andante et allegro moderato (Rene Gaudron), Intrada et rigaudon (H.Purcell).

