

Contenidos pruebas de acceso a curso distinto de 1º del 1º ciclo.

✿ Prueba de acceso a 2º curso 1º ciclo EBM

Técnica

- Producción de sonidos largos y cortos en un matiz *f*.
- Conocimiento y producción de sonidos del registro medio-grave y agudo del instrumento (Re grave hasta Do agudo octava), **Fa # y Si b**.
- Correcta ejecución de la escala de Do Mayor, **Sol Mayor y Fa Mayor** a velocidad de blanca=60 de memoria y sin pruebas de digitación.

Estudios y Obras

- **Oldenkamp y Kastelein**: *Escuchar, leer y tocar Vol.1 (Con acompañamiento de CD)* (Heerenven, Holanda. De Haske, 2004)

De la lección 15 a la 20

✿ Prueba de acceso a 1º curso del 2º ciclo EBM

Técnica

- Correcta ejecución de las **escalas y arpeggios de Do Mayor, Sol Mayor, Fa Mayor, Re Mayor y Si b Mayor**; en \square e, a la velocidad de \square =80 de memoria y sin pruebas de digitación.

Estudios y Obras

- **Lacour, Guy**: 50 estudios fáciles y progresivos Vol.1 (Billaudot) (**desde la lección 1 a la 15, excepto la 13**) **En la prueba se interpretarán dos lecciones a elegir por parte del profesorado que componga el tribunal.**
- **Interpretar una obra de las siguientes, a elegir por el aspirante:**
 - **Damase, J.-M.**: Azur (Gérard Billadout).
 - **Naulais, J.** : Coconotes (Gérard Billadout).
 - **Ghidoni, A** : Mes huit premiers solos (Alphonse Leduc).

✿ Prueba de acceso a 2º curso del 2º ciclo EBM

Técnica

- Correcta ejecución de las escalas y arpeggios de Do Mayor, Sol Mayor, Fa Mayor, Re Mayor, Si b Mayor, **La Mayor y Mi b Mayor** y sus relativas menores (armónicas) a velocidad de **negra=90 en corcheas** de memoria y sin pruebas de digitación.

Estudios y Obras

- **Lacour, Gay**: 50 estudios fáciles y progresivos Vol.1 (Billaudot) (**desde la lección 15 a la 22**) **En la prueba se interpretarán dos lecciones a elegir por parte del profesorado que componga el tribunal.**
- **Interpretar una obra de las siguientes, a elegir por el aspirante:**
 - **Bozza, E.** : *Rêves d'enfant* (Paris : Alphonse Leduc, 1964).
 - **Londeix, J.M.** : *Tableaux Aquitains (nº1 Bachelette)* (Alphonse Leduc).
 - **Tomasi, H.**: Chant Corse (Alphonse Leduc).
 - **Marc-Carles**: Cantilène (Alphonse Leduc).