

CONTENIDOS DE LENGUAJE MUSICAL PARA LA PRUEBA A CURSOS DIFERENTES DE PRIMERO

PARA ACCEDER A 2º CURSO DE PRIMER CICLO

1. Competencia lecto-escritora

- Compases 2/4, 3/4, 4/4.
- Figuras: Negra, blanca, redonda, corcheas, semicorchea (y sus silencios).
- Puntillo, Síncopa.

2. Competencia vocal

- Escalas: Do M; La m.
- Arpeggios: Do M; La m.
- Interválica: 3ª, 5ª, 8ª.
- Teoría:
- Pentagrama.
- Figuras.
- Silencios.
- Líneas adicionales.
- Tonos y semitonos.
- Alteraciones.
- Grados tonales.

3. Competencia vocal

- Dictado: Misma dificultad que entonación.

PARA ACCEDER A 1º CURSO DE 2º CICLO

Dificultades del curso anterior y además:

1. Competencia lecto-escritora

Ritmo:

- Compases: 6/8; 9/8; 12/8.
- Figuras: Negra, blanca, redonda, corcheas, semicorchea (y sus silencios).

2. Competencia vocal

- Escalas: Sol M; Mi m; Fa M; Re m; Re M; Si m; Si b M y Sol m.
- Intervalos: 4ª; 3º M; 3ªm; 2ª M; 2ª m; 6ª.
- Teoría:
- Tonalidades y relativos.
- Intervalos (justos, mayores y menores).
- Compases.
- Grados tonales y modales.

3. Competencia auditiva

Dictado: Mismas dificultades que en entonación.

PARA ACCEDER A 2º CURSO DE 2º CICLO

Se incluyen los contenidos de los cursos anteriores y además:

1. Competencia lecto-escritora

Ritmo:

- Compases: 2/8; 3/8; 4/8. Compases simples subdivididos.
- Figuras: Negra, blanca, redonda, corcheas, semicorchea (y sus silencios)

2. Competencia vocal

- Escalas: Hasta 3 alteraciones en la armadura.
- Tipos menores: Natural y armónica.
- Intervalos: 7^a.
- Teoría:
- Inversión intervalos.
- Intervalos aumentados y disminuidos.
- Tonos vecinos.
- Cadencias.

3. Competencia auditiva

- Dictado: Mismas dificultades que entonación.