

Contenidos de las Pruebas de Acceso a Cursos Diferentes de 1º CLARINETE

Para la prueba de acceso a cada uno de los cursos, será necesario interpretar **dos piezas** de las señaladas a continuación o de igual dificultad.

2º Curso del Primer Ciclo EE.BB.

- Escalas y arpegios mayores y menores hasta una alteración, ligadas y picadas.
- PASTOR, Vicente. *Mi primer clarinete*, vol. 1 (2009): pp. 52, 65, 68, 71, 74
- BROERS – KASTELEIN. *Escuchar, leer y tocar, vol. 1, clarinete*, ed. dehaske:
 - o Alouette
 - o Noche africana
 - o Melodía de la taiga

1º Curso del Segundo Ciclo EE.BB.

- Escala cromática, ligada y picada, hasta Do₅.
- Escalas y arpegios mayores y menores hasta dos alteraciones, ligadas y picadas.
- PASTOR, Vicente. *Mi primer clarinete*, vol. 2 (Diciembre 2009): pp. 50, 56, 63, 66.
- BROERS – KASTELEIN. *Escuchar, leer y tocar, vol. 2, clarinete*, ed. dehaske:
 - o Rumba en Río
 - o La última canción
 - o Tango amoroso

2º Curso del Segundo Ciclo EE.BB.

- Escala cromática, ligada, picada y con combinación de ambas articulaciones, hasta Mi₅.
- Escalas y arpeggios mayores y menores hasta tres alteraciones, picadas y ligadas.
- ROMERO, Antonio. *Método completo para clarinete*.
 - “Dúos”: 4, 6, 9, 10, 11, 12, 13 y 15 (la primera voz de cada dúo)